



OPEN CALL 2022

Scadenza domande 30 Maggio 2022
inizio Attività 13/19 Giugno 2022



Partecipa alla Residenza Performativa con Eva Geatti (Cosmesi) settimana 13/19 Giugno 2022

Eva Geatti porterà in residenza a Corniolo "La vaga grazia" progetto che parte dallo stimolo de "Il Monte Analogico" di René Daumal, è una ricerca di contaminazione fra la danza e il movimento dei performer con lo spazio che avviene grazie alla creazione di un dispositivo dinamico le cui regole sono stimolo della ricerca. Il primo laboratorio con Open Studio è stato ospitato a Centrale Fies estate 2021 e lo spettacolo debutterà a Settembre 2022.

le pratiche proposte da Eva Geatti, si svolgeranno prevalentemente all'aperto nello spazio del parco, orientandosi sia sulla dinamica del movimento nello spazio naturale che sull'elaborazione dei costumi e degli oggetti di scena. L'attività sarà affiancata dal training di danza a cura di Flavia Zaganelli.

Partecipano alla residenza 4 performer del gruppo di lavoro e 2 artisti spagnoli del network Sala di Art Jove Barcellona Spagna.

Sono disponibili ancora 2 posti per prendere parte al lavoro di ricerca: performer artisti, danzatori sono tutti i benvenuti ad applicare scrivendo una **email e una breve presentazione curricolare** a **cornioloartplatform@gmail.com** **entro il 30 Maggio 2022**

La quota della settimana è di 15 euro di tessera associativa + 335 euro

Per approfondire il lavoro, trovate di seguito la prima restituzione del progetto la Vaga Grazia **L'UOMO CHE ACCAREZZAVA I PENSIERI IN CONTROPELO** a Dro Centrale Fies con apertura al pubblico - <https://vimeo.com/572958597>
<https://www.altrevelocita.it/uomo-che-accarezzava-pensieri-contropelo-eva-geatti/>

Corniolo Art Platform

è una residenza che pratica la convivialità come forma d'arte, le attività laboratoriali così come le attività di gestione del quotidiano sono condivise.

La collaborazione e l'aiuto reciproco nella gestione dei pasti e delle esigenze sono parte delle modalità di residenza.

Momenti di ricerca sono alternati a momenti di relax e percorsi nel territorio del Mugello.

La quota della settimana è di

15 euro di tessera associativa + 335 euro - la quota comprende:

- Processo di ricerca condiviso con Eva Geatti
 - Training e pratiche con Flavia Zaganelli
 - Vitto e alloggio dal 13 al 19 - tre pasti al giorno (se necessario è possibile dormire anche il 19 sera)
 - I prodotti sono del territorio e vini biodinamici (di quelli buoni).
- Alloggio in ampie camere doppie.
- Trasporto dalla stazione di Borgo San Lorenzo alla Villa

La quota **NON** comprende:

- Le spese di viaggio per Corniolo Art Platform
- L'associazione non comprende assicurazione infortuni che è dunque consigliata per ciascun partecipante

Una volta ricevuta email di conferma è necessario riservare il proprio posto con un acconto di 150 euro

Villa il Corniolo si trova in centro Italia, nel Mugello in Località Mucciano, ai piedi dell'Appennino Tosco-Emiliano, a 30 minuti da Firenze e 45 minuti da Bologna.

Immersa in un parco secolare mette a disposizione 3 studi/laboratorio e il parco, 3 ampie camere per gli artisti partecipanti per un massimo di 10 ospiti, una sala di scambio, discussione e pasti, una cucina e due bagni.



Bio Artisti

Eva Ceatti - San Daniele del Friuli nel 1981- Vive a Bologna

Ha studiato arte. Disegna, fa performances e costruzioni.

Dal 2003 con Nicola Toffolini fonda la compagnia teatrale Cosmesi con la quale partecipa a diversi festival italiani (Drodesera, Santarcangelo, Crisalide, Short Theatre...) e all'estero a Mosca, Uppsala, Tehran. Ha lavorato per Masque Teatro, Motus, Ateliersi, Teatrino Clandestino, ha suonato la fisarmonica sul tetto dell'Angelo Mai, ha insegnato regia all'Accademia di Belle Arti di Bologna, un laboratorio allo IUAV a Venezia, ha costruito l'altare dei fumogeni per Ateliersi, disegnato la copertina del disco di BeMyDelay, si è ingessata una gamba a Fuckups il festival dell'inspiegabile, ha fatto le pirouettes per Jérôme Bel alla Biennale di Venezia, ha lavorato come assistente per video in stop-motion, murales e costruzioni di altri artisti.

Flavia Zaganelli è una dance maker e performer che vive e lavora tra l'Italia e Berlino. Si forma in danza contemporanea frequentando dal 2010 corsi e workshop tenuti da artisti internazionali. Tra il 2016 e il 2017 completa un intenso periodo di formazione in danza e performance a Berlino, frequentando SMASH#9 e diplomandosi alla TANZFABRIK School of Contemporary Dance.

Dal 2013 lavora come performer per artisti italiani e internazionali quali Romeo Castellucci, Anna Nowicka, Abhilash Niggappa.

Corniolo Art Platform nasce da un'idea di Maria Pecchioli, è co-curato da Angela Burico, Silvio Palladino, Aria Spinelli, Radical Intention.

Nel 2021 ha vinto il Bando Abitante di Compagnia Virgilio Sieni e Fondazione CRF a sostegno delle residenze su territorio toscano.

Ogni anno cresce la partecipazione di collaboratori, volontari, supporter e ospiti fra cui ricordiamo RADical Intention, l'ass.cult FO-SCA, Discipula, Valerio del Baglivo, Luigi Andreini "Progetto Accoglienza", Radio Papesse, Corniolo Art Platform fa parte della rete delle residenze FARE, AIRNETWORK, RIVET, del progetto The Independent del Museo MAXXI Roma e dei Luoghi del contemporaneo MIBACT.

Per informazioni iscrivere a
cornioloartplatform@gmail.com

Corniolo Art Platform

via di Mucciano 11 loc.

Mucciano, Borgo San Lorenzo

(Firenze) Italia

www.cornioloartplatform.net

C.F.90032740483

