CORNIOLO
ART
PLATFORM

OPEN CALL 2021

25/29 LUGLIO

LA DISCOTECA

con Cristina Kristal Rizzo

DEADLINE ISCRIZIONE
30 GIUGNO

CORNIOLO ART PLATFORM

LADISCOTECA – DANCE WORKSHOP

CRISTINA KRISTAL RIZZO

Dal 25 al 29 Luglio 2021

Per iscriverti al corso invia una email
Oggetto: "Iscrizione LaDiscoteca 2021"
corredata di CV , le tue informazioni personali e contatti (max 2 pagine) a:
cornioloartplatform@gmail.com

LaDiscoteca é un laboratorio permanente aperto ad amatori, danzatori, performer, coreografi, come spazio di studio e di ricerca per la danza e altre pratiche relative al corpo. **Il percorso é attivo da diversi anni ed é articolato con incontri settimanali e workshop intensivi nella città di Firenze**. Il programma include un laboratorio di ricerca sul movimento e di condivisione della pratica creativa condotto da **Cristina Kristal Rizzo,** delle classi di danza contemporanea in collaborazione con danzatori professionisti della scena locale ed offre alcuni momenti di approfondimento sull'uso della voce con la supervisione di **Angela Burico**.

DOVE

"Corniolo" è un **progetto di residenza e summer school**, un luogo d'arte, incontro, educazione nel territorio agreste del **Mugello**, alle pendici dell'Appennino Tosco Emiliano. Una natura selvaggia e una comunità vivace animano questi paesaggi, un territorio ricco di **storia, artigianato, cultura, enogastronomia** che da sempre valorizza la T**oscana**.
Corniolo art platform coinvolge artisti, ricercatori, collettivi internazionali e locali, indirizzati a pratiche **performative e olistiche, arte pubblica e partecipativa**, **all'attivismo e community building**. Pratichiamo la convivialità come forma d'arte.

CORNIOLO ART PLATFORM

PROPOSTA 2021

Cristina Kristal Rizzo dal 2018 propone a Corniolo un seminario intensivo a contatto con la natura in un contesto non convenzionale alla danza, che stimola i partecipanti ad una immersiva pratica del corpo in continua relazione col gruppo e l'ambiente.

Quest'anno il tema proposto è **STORIA DELLE DANZE #1**: Zona di studio in cui **la pratica entra direttamente a contatto con la teoria**, con l'analisi di un gesto o di una tecnica, con la visione di un vecchio video di una vecchia coreografia o di un rito.
La danza si ripete, torna a disegnare il vuoto sempre trasformandosi in infinite danze alcune delle quali forse ancora mai danzate, **forse é possibile attraversare con lo sguardo paesaggi ritmici e forme astratte**, maschere incarnate e pensieri luminosi, guardare la danza e riscriverne la storia con affetto. **Il laboratorio sviluppa semplici pratiche corporee di movimento nella campagna intorno a Corniolo + una serie di visioni ragionate e commenti all'ora del the di opere coreografiche del 900**.
Si guarderà: Serenade di Balanchine, Heretic di Martha Graham, Sound Dance di Merce Cunningham, The concept of Dust di Yvon Rayner, In the Middle di Forsythe, Opal Loop di Trisha Brown, DOOM di Kinkaleri.

CONDIZIONI

E' necessario presentare ricevuta di tampone negativo nell 48 h precenti l'arrivo
Il numero massimo è di 8 partecipanti. (in rispetto delle precauzioni covid)
La partecipazione alla residenza è **un'esperienza comunitaria**: **si condivideranno la preparazione e la consumazione dei pasti**. Condividiamo il cibo, la danza, la discussione tutti insieme per gran parte della giornata.
I partecipanti alloggeranno in ampie camere che garantiscono un adeguato distanziamento due doppie e una tripla l'uso dei bagni è in condivisione.
Non sono disponibili camere singole.

QUOTA PARTECIPAZIONE

La sottoscrizione è di **335 euro + 15 di tessera assocciativa**
Copre :
- vitto e alloggio garantisce tre pasti al giorno

- workshop intensivo.

Le spese di viaggio non sono comprese.
CornioloArt Platform è una spazio autofinanziato, le quote del laboratorio LaDiscoteca sono cassa comune per l'attivazione del WORKSHOP
L'ass.cult consiglla una copertura assicurativa personale in caso di infortunio.

CORNIOLO ART PLATFORM

BIO

Cristina Kristal Rizzo dancemaker è attiva sulla scena della danza contemporanea italiana a partire dai primi anni 90. Basata a Firenze, si è formata a New York alla Martha Graham School of Contemporary Dance, ha frequentato gli studi di Merce Cunningham e Trisha Brown.

É tra i fondatori di **Kinkaleri,** compagnia con la quale ha collaborato attivamente attraversando la scena coreografica contemporanea internazionale e ricevendo numerosi riconoscimenti.

Dal 2008 ha intrapreso un percorso autonomo di produzione coreografica indirizzando la propria ricerca verso una riflessione teorica dal forte impatto dinamico tesa a rigenerare l'atto di creazione stesso e ad aprire riflessioni sul tempo presente.

Attualmente **una delle principali realtà coreografiche italiane** è ospitata nei più importanti festival della nuova scena internazionale. **Alla circuitazione degli spettacoli si affianca una intensa attività di conferenze, laboratori e scrittura teorica.**

In qualità di coreografa ospite ha creato coreografie per i principali enti Lirici ed istituzioni italiane e straniere, tra i quali: **il Teatro Comunale di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino, Ater Balletto, LAC Lugano, MACRO Roma, MUSEION Bolzano, Museo Pecci Prato**.

Villa il Corniolo si trova in centro Italia, Località Mucciano, in Mugello, ai piedi dell' **Appennino Tosco Emiliano**, a **30 minuti da Firenze e 45 minuti da Bologna**.

Una delle caratteristiche di Corniolo Art Platform è la sua **energia attrattiva** che lo rende un centro dove gravitano **realtà artistiche internazionali e locali.**

Per conoscere le attività di Corniolo Art Platform visita
www.cornioloartplatform.net

Per informazioni iscrivere a
cornioloartplatform@gmail.com

Corniolo Art Platform
via di Mucciano 11 loc.
Mucciano, Borgo San Lorenzo
(Firenze) Italia
C.F.90032740483

con il patrocinio del comune di Borgo San Lorenzo