

OPEN CALL

2-6 Settembre - Deadline 25 Agosto

Making Imaginaries Real

Seminario con Gruppo Ippolita

Making Imaginaries Real è un momento di studio e di ricerca pensato con lo scopo di mettere in comunicazione alcuni attori del settore artistico e culturale, insieme ad agricoltori ed esperti agricoli, esaminando concetti e valori comuni che possano creare degli immaginari collettivi.

All'interno del programma, il **Gruppo Ippolita** terrà un workshop durante il quale esploreremo nuovi e possibili sistemi di creatività collaborativa.



Making Imaginaries Real

Data: 2-6 Settembre 2020

Deadline: 25 agosto

La domanda di partecipazione corredata di CV, le tue informazioni personali e contatti (max 2 pagine) deve essere inviata a:

cornioleartplatform@gmail.com

mettendo nell'oggetto della mail: "Application Making Imaginaries Real"



L'area di indagine riguarda "economie di comunità" e "cura" come pratica artistica. Il periodo di chiusura in seguito alla pandemia ha messo in luce tanto l'estrema fragilità del lavoro agricolo e culturale all'interno dell'attuale sistema economico, quanto il fatto che l'agricoltura e le industrie culturali sono entrambe risorse di sopravvivenza. Mettere in relazione questi due ambiti può generare nuovi immaginari di comunità e solidarietà. L'obiettivo di questa analisi è di creare un network di micro-conoscenze condivise e un "senso comune" che permetta fluidità nello scambio tra i due ambiti delle realtà artistiche e rurali.

Il progetto, pertanto, valorizza le reti locali, cercando di rafforzare la nozione di pluralità, come contropartita all'omogeneità.

La proposta vuole discutere, ripensare e spostare la nostra prospettiva su collaborazione e condivisione di risorse, verso una modalità più sostenibile di produzione e distribuzione sia in ambito culturale che agricolo.

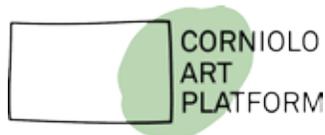
Attraverso il workshop, il dialogo, i contributi esterni e le visite guidate ad aziende del territorio, il gruppo cercherà di **produrre un toolkit concettuale, pratico e metodologico** che possa essere un punto di partenza per nuove relazioni tra i contesti della cultura e dell'agricoltura locale.

L'intenzione del workshop è quella di dar vita a un'occasione di discussione interna al gruppo e ai microgruppi secondo una modalità di confronto dialettica e seguendo i principi della costruzione del consenso. Questa modalità si è sempre rivelata feconda e imprescindibile nell'esperienza di Ippolita. L'obiettivo è di dar vita a un vero percorso includente e generativo, nel quale la dimensione personale possa venire messa tra parentesi per fare spazio a una soggettività plurale e in divenire. L'interesse nei confronti di questa soggettività altra è dato dal fatto che contiene in nuce l'elemento collettivo da cui può originarsi un gruppo, una banda, una comunità.

La prima sessione è caratterizzata da momenti di analisi, approfondimento e discussione collettiva.

La seconda prevede che ogni micro-gruppo identifichi un proprio mezzo espressivo per la propria elaborazione. In questa seconda fase sarà importante lavorare sulla ferita

narcisistica, egocentrismo, l'inclinazione alla competizione e alla performance per uscire dalla logica dell'autore e abbracciare una dimensione conviviale e Creativa.



Gruppo Ippolita

Ippolita è un gruppo di ricerca indipendente, spesso menzionato anche come gruppo conviviale. Tutte le opere sino ad ora pubblicate sono sotto licenza copyleft e frutto di una particolare forma di scrittura collaborativa.

La definizione di gruppo conviviale trae origine dal concetto di convivialità del pedagogista e filosofo austriaco Ivan Illich. Ippolita è un esempio di eteronimia abbastanza tipico nella cultura digitale come nella letteratura, in Italia sono noti i casi di Luther Blissett e Wu Ming.

<https://www.ippolita.net/>



Villa il Corniolo si trova in centro Italia, Località Mucciano, in Mugello, ai piedi dell' Appennino Tosco Emiliano, a 30 minuti da Firenze e 45 minuti da Bologna.

Una delle caratteristiche di Corniolo Art Platform è la sua energia attrattiva che lo rende un centro dove gravitano realtà artistiche internazionali e locali.



Quote di partecipazione e condizioni

La quota per il Seminario è di **280 euro**.

La quota comprende:

- Workshop Gruppo Ippolita
- Servizio navetta in arrivo e partenza da stazione Borgo San Lorenzo a Corniolo
- 3 pasti al giorno
- Soggiorno per 4 notti

La quota non comprende:

- Viaggi verso/da Borgo San Lorenzo
- Extra di carattere personale
- Assicurazioni varie per annullamento o assicurazione sanitaria
- Tutto quanto non espressamente menzionato nella voce "la quota Comprende"

Per chi volesse **partecipare solo al workshop**, (3-5 Settembre), senza pernottare a Corniolo, la quota è di **150 euro** ed è inclusiva del pranzo.

La quota non comprende:

- Viaggi verso/da Borgo San Lorenzo
- Extra di carattere personale
- Assicurazioni varie per annullamento o assicurazione sanitaria

A tutti i partecipanti sarà richiesto un deposito preventivo di 100 euro e ai non soci sarà chiesta una quota di 15 euro per il tesseramento annuale a Corniolo Art Platform.

Su richiesta, sarà possibile ricevere una lettera d'invito per ottenere sussidi esterni.

Per maggiori info e dettagli sul programma:
shorturl.at/aglGU