



OPEN CALL 2019

DOMESTICO E SELVAGGIO

RESIDENZA E SEMINARIO DI ACQUERELLO  
CONDOTTO DA SILVIA MOLINARI

«ELEVARE L'INDECISIONE FINO A CONFERIRLE DIGNITÀ POLITICA. PORLA IN EQUILIBRIO COL POTERE. CONSIDERARE LA NON ORGANIZZAZIONE COME UN PRINCIPIO VITALE GRAZIE AL QUALE OGNI ORGANIZZAZIONE SI LASCIA ATTRAVERSARE DAI LAMPI DELLA VITA.» GILLES CLÉMENT MANIFESTO DEL TERZO PAESAGGIO



# DOMESTICO e SELVAGGIO

## SEMINARIO DI ACQUERELLO

### condotto da SILVIA MOLINARI

Corso aperto a tutti i livelli

Data: 26/28 Luglio 2019

Deadline: 30 giugno

Per iscriverti al corso invia una email

titolo "Application DomesticoSelvaggio 2019" corredata di CV,  
le tue informazioni personali e contatti (max 2 pagine) a:

[cornioloartplatform@gmail.com](mailto:cornioloartplatform@gmail.com)



### PROPOSTA 2019

«Elevare l'indecisione fino a conferirle dignità politica. Parla in equilibrio col potere. **Considerare la non organizzazione come un principio vitale** grazie al quale ogni organizzazione si lascia attraversare dai lampi della vita.»

*(Gilles Clement Manifesto del Terzo paesaggio, ed. QuodLibet, Macerata 2005)*

Il parco secolare di **Villa Corniolo** è diviso in due zone, la parte anteriore è un **giardino luminoso**, con prati tagliati, siepi di rose e piante di agrumi, mentre alle spalle della villa il **bosco cresce più selvatico**, ombroso, con erbe spontanee, e canne di bamboo.

**Cosa accade in questi luoghi? Come si rivelano ai nostri occhi, quali le caratteristiche che predispongono ordine e caos? Quali sono le differenze percettive e compositive** di due luoghi che **sconfinano** l'uno nell'altro pur rimanendo così **distinti**?

Durante il seminario daremo tempo **all'osservazione quasi meditativa** della vita animale e vegetale che abita il parco, delle forme, dei colori e luce di questi luoghi **per poi riprodurli sulla carta disegnando dal vero, preparando i colori adeguati e sperimentando le tecniche adatte** ai due diversi ambienti.

Il pomeriggio del terzo giorno sarà aperto ad invitati esterni che potranno vedere i materiali elaborati durante il seminario, conversare col gruppo e mangiare insieme.

### CONDIZIONI

**Il numero massimo è di 10 partecipanti.**

La partecipazione alla residenza è **un'esperienza comunitaria: si condivideranno la preparazione e la consumazione dei pasti.**

Condividiamo il cibo, il disegno, la discussione tutti insieme per gran parte della giornata.

**I partecipanti alloggeranno in ampie camere doppie e triple, l'uso dei bagni è in condivisione.** Non sono disponibili camere singole.

Materiale da disegno a carico del partecipante. La lista dell'occorrente sarà comunicata dopo l'iscrizione.

### SOTTOSCRIZIONE

La sottoscrizione è di **220 euro** e copre **vitto e alloggio.**

**Le spese di viaggio non sono comprese.**

CornioloArt Platform è uno spazio autofinanziato, le quote del laboratorio sono cassa comune per l'attivazione del camp, vitto e alloggio.

## DOVE

"Corniolo" è un **progetto di residenza e summer school**, un luogo d'arte, incontro, educazione nel territorio agreste del **Mugello**, alle pendici dell'Appennino Tosco Emiliano. Una natura selvaggia e una comunità vivace animano questi paesaggi, un territorio ricco di **storia, artigianato, cultura, enogastronomia** che da sempre valorizza la **Toscana**.

Corniolo art platform coinvolge artisti, ricercatori, collettivi internazionali e locali, indirizzati a pratiche **performative e olistiche, arte pubblica e partecipativa, all'attivismo e community building**. Praticiamo la convivialità come forma d'arte.



**Villa il Corniolo** si trova in centro Italia, Località Mucciano, in Mugello, ai piedi dell' **Appennino Tosco Emiliano**, a **30 minuti da Firenze e 45 minuti da Bologna**.

Una delle caratteristiche di Corniolo Art Platform è la sua **energia attrattiva** che lo rende un centro dove gravitano **realità artistiche internazionali e locali**.

## BIO

**Silvia Molinari** è nata a Piacenza nel 1976, ed è **diplomata in tecniche decorative all'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma**. Il suo percorso artistico comprende lo studio e la sperimentazione delle diverse discipline pittoriche, ma è forse attraverso l'acquerello che meglio manifesta la sua capacità espressiva. Da anni è rappresentata dalla galleria **Salamon Fine Art di Milano**. Tra le mostre, personali e collettive, a cui ha preso parte: nel 2011, **la Biennale di Venezia** nella sede regionale dell'**Emilia Romagna, Affordable Art Fair** di New York e Milano; a Tokyo, presso la galleria **Ginza 1 Chome**, con la **Galleria San Francesco** di Reggio Emilia; **JGO Gallery**, Park City - Utah.

Ha illustrato l'agenda della rivista **Gardenia per gli anni 2011, 2017 ed è al lavoro per realizzare quella del 2020**. Ha realizzato le opere che hanno animato **l'Assemblea nazionale della LIPU 2017** a Parma, il convegno scientifico **Birds In Europe 3**. Sempre per LIPU, ha realizzato più di **250 tavole che illustrano la guida al riconoscimento degli uccelli edito a primavera 2019**.

Per ulteriori Informazioni sul programma visita  
[www.cornioloartplatform.net](http://www.cornioloartplatform.net)



richiedi info a [cornioloartplatform@gmail.com](mailto:cornioloartplatform@gmail.com)

Il Corniolo  
 via di Mucciano 11 loc. Mucciano  
 Borgo San Lorenzo (Firenze) Italia