



**D-CAMP 2018 - 'Praticare la decompressione'**  
**BANDO** Scadenza 16 Giugno 2018.

a cura di [Radical Intention](#)

Visiting artist Steve Lambert

20 - 26 Agosto

[Corniolo Art Platform](#), Borgo San Lorenzo (FI)

### Intro

Può l'atto di riunirsi in isolamento contribuire ad articolare nuove forme di apprendimento reciproco e di lavoro di gruppo? Può l'esperienza di vita comune in zone isolate avere effetto sulle relazioni sociali? Possono l'esperienza di svago e di attività quotidiane improduttive creare un processo generativo con un potenziale critico? Radical Intention affronta queste tematiche attraverso la creazione di Decompression Gathering Summer Camp, una residenza di una settimana pensata per decomprimere, vivere in comune e costruire in gruppo, che ha luogo alla fine dell'estate, prima che la vita urbana e la sua operosità riprenda.

### Edizione 2018

Visiting artist Steve Lambert

Decompression Gathering Summer Camp 2018 sarà guidato, su invito di Radical Intention, dall'artista e attivista Steve Lambert che propone ai partecipanti di focalizzarsi sul concetto di "decompressione" in modo rigoroso. Infatti il campo dell'attivismo artistico è caratterizzato

dal duro lavoro, spesso eccessivo e sottovalutato: per coloro che non si permettono di fare una pausa, c'è un alto rischio di esaurimento e affaticamento. Per contrastare questo rischio **DCAMP 2018** strutturerà il tempo libero (non ci sfugge l'ironia di voler programmare il tempo libero), offrendo ai partecipanti luoghi liberati dalla connessione internet e incoraggiando l'ozio, le passeggiate, e l'esplorazione - sia in senso metaforico che come attività quotidiane. Durante la settimana il gruppo avrà la possibilità di discutere in un'atmosfera rilassata dei propri progetti, di esperienze di vita, di creare nuove relazioni che potrebbero evolvere ed esplorare il territorio della valle del Mugello.

**DCAMP 2018** propone l'atto di "decompressione" come indagine sulle pratiche del lavoro: nel 1993 l'artista croato Mladen Stilinović ha scritto un manifesto sulla pigrizia, che afferma: "La pigrizia è l'assenza di movimento e di pensiero, appena il tempo muta - un'amnesia totale. E' anche indifferenza, fissare il nulla, la non-attività, l'impotenza. Si tratta di pura stupidità, momenti di dolore, la concentrazione fine a se stessa. Queste virtù della pigrizia sono fattori importanti per l'arte. Conoscere la pigrizia non è sufficiente, deve essere praticata e perfezionata." (Stilinović, Praise of Laziness, 1993)

Con ironia, sarcasmo, intelligenza, stupidità e serietà, i partecipanti a DCAMP 2018 sono invitati a chiedersi come praticare e perfezionare la "decompressione" a partire da questo spunto.

Durante i pasti quotidiani i partecipanti sono incoraggiati all'incontro e a condividere le loro ricerche. Avranno l'opportunità di conoscersi liberamente e sviluppare ciò che apprendono insieme durante i momenti conviviali della settimana. Il gruppo inoltre approfondirà la cultura della zona circostante Corniolo art platform, attraverso gite curate da Steve Lambert e Radical Intention: visiteremo castelli incantati, la "casa di Giotto", faremo escursioni attraverso i boschi alla ricerca della sorgente del fiume Arno. Queste esplorazioni funzionano come strumenti educativi, contribuiscono allo scambio, alla conversazione, indirizzando l'organizzazione del tempo libero.

Blo

Steve Lambert ha lavorato al fianco di artisti e attivisti in 15 paesi di 4 continenti aiutandoli ad avere impatto sui rapporti di potere effect power. Formatosi nelle arti, è noto per i progetti pubblici su larga scala che coinvolgono pubblici nuovi su argomenti difficili attraverso la scienze sociali della messa in scena, il gioco, il teatro e la partecipazione democratica.

Lambert è co-fondatore e co-direttore del Centro per L'attivismo artistico, un istituto di pratica e ricerca che aiuta gli attivisti ad essere più creativi e gli artisti ad essere più significativi.

Il lavoro artistico di Lambert è stato esposto a livello nazionale ed internazionale da gallerie d'arte a manifestazioni di protesta a Time Square, presentato in quattro film documentari e in oltre una dozzina di libri raccolti da musei e da "The Library of Congress". Lambert è stato invitato alle Nazioni Unite in molteplici occasioni. Le sue ricerche sono incluse nel report delle Nazioni Unite sull'impatto della pubblicità sui diritti culturali e sono alla base di un libro sulla comprensione popolare del capitalismo.

E' professore associato in New Media al Suny Purchase College.

## **Domanda di Partecipazione**

La domanda di partecipazione è aperta a tutti gli operatori culturali (arti visive, architettura, danza, musica etc).

Il workshop sarà tenuto in inglese.

La scadenza per presentare la domanda di partecipazione è il **16 Giugno 2018**.

La domanda di partecipazione con il materiale richiesto deve essere inviato a **radicalintention@gmail.com** mettendo nell'oggetto della mail:

**“Application Decompression Gathering Summer Camp 2018”**

Il materiale richiesto consiste in:

\_ Curriculum Vitae (inserendo il nome, l'età ed i riferimenti per essere contattati) max. 2 cartelle.

\_ Documentazione di una singola opera d'arte o progetto che rappresenta maggiormente la pratica del candidato (può' essere semplicemente un link al progetto)

\_ Lettera d'intenti in cui il candidato spiega le motivazioni che lo spingono a fare la domanda di partecipazione, gli interessi nelle pratiche collaborative e come pensa che la partecipazione al workshop possa influire sul proprio lavoro.

### **Quota di partecipazione e condizioni**

La quota di partecipazione è di 400 euro. La quota copre la presenza del visiting professor, vitto - tre pasti al giorno - e spese di alloggio per la durata di una settimana (7 notti) . Ai partecipanti selezionati sarà richiesto un deposito preventivo di 100 euro.

Le spese di trasporto per e da Corniolo Art Platform non saranno coperte. Su richiesta, sarà possibile ricevere una lettera d'invito per ottenere sussidi esterni.

Radical Intention è una non for profit e i soldi generati dalle quote di partecipazione al Decompression Camp servono a coprire esclusivamente i costi del Workshop (il fee del visiting artist, i costi vivi della Villa Corniolo, le spese vive per il cibo e gli spostamenti del gruppo durante la settimana) .